



# Almere 2018, culturele hoofdstad van Europa?

In 2018 is Nederland weer aan de beurt om, samen met Malta, de culturele hoofdstad te leveren. In 2013 neemt de Nederlandse overheid de uiteindelijke beslissing welke stad vanaf 8 december 2017 internationaal een jaar lang cultureel en promotioneel op de voorgrond wordt gezet. Een groep enthousiaste hemelbestormers heeft zich opgeworpen om in 2018 Almere uit te roepen tot Culturele Hoofdstad van Europa.

Op dit moment zijn er drie serieuze kandidaten: Utrecht, Brabantstad - bestaande uit Tilburg, Eindhoven en 's Hertogenbosch - en Almere. Het idee voor dit aansprekende en gedurfde project komt van Ym de Roos, ondernemer, adviseur en projectbegeleidster: "In het overzicht van kandidaat-steden is Almere op het eerste gezicht een vreemde eend in de bijt. Onze concurrenten hebben een aantoonbaar historisch verleden, terwijl Almere in 2018 pas een kleine vijftig jaar oud is. En dat maakt ons juist zo uniek: een 'New Town' die zich opwerpt als culturele voorloper. Dat is tot op heden nog niet vertoond. In veel opzichten is 'het concept Almere' volstrekt uniek. Wij zijn ten slotte een 'man made town', niet historisch gegroeid, maar geboren op een tekentafel, vanuit een idee, een filosofie. Naast opvallende architectuur hebben wij een sterke multiculturele samenleving in onze stad. Een diverse bevolking die grotendeels prettig samenleeft en positief omgaat met elkaars cultuur."

## Vruchtbare stimulans

In 2001 was Rotterdam Europa's culturele hoofdstad en nog elke dag profiteert de stad van de in dat jaar

opgebouwde goodwill en contacten. Als Almere in 2013 de opdracht krijgt, dan is er nog vijf jaar nodig om het complete project uit te bouwen en tot een succesvolle aftrap te komen. De Roos: "De titel 'Culturele Hoofdstad van Europa' betekent een geweldige 'boost' voor de stad op cultureel en commercieel gebied. Daarnaast is het ook een enorme stimulans voor het 'wij-gevoel', het zelfvertrouwen en de eigen identiteit."

Het idee van De Roos werd omarmd door de stichting Breinstorm, een creatieve denktank die plannen omzet in concrete actie. De Provincie Flevoland ziet de meerwaarde van het project en is enthousiast, de gemeente Almere ziet echter nog geen reden om het project financieel te ondersteunen: het huidige college van B&W is van mening dat Almere pas in 2050 klaar zal zijn voor een dergelijk ingrijpend project.

Desondanks gaat de stichting 'Vrienden van Almere2018' onvermoeibaar door. De plannen krijgen inmiddels vorm én inhoud. In maart was er in Museum De Paviljoens een succesvolle kick-off van het project.

"De komende jaren willen wij een mentaliteitsverandering teweeg brengen in Almere en de regio, waarbij wij culturele initiatieven steunen en zelf ook onze plannen ten uitvoer brengen", aldus De Roos. "Almere 2018 is een ideaal. Wij zien onszelf dan ook als hemelbe-

# ALMERE 2018

stormers en niet als luchtfietzers. Het grote verschil is dat een luchtfietser in het gras ligt, naar boven kijkt en blijft afwachten, terwijl de hemelbestormers direct zijn dromen, plannen en ideeën succesvol in actie weet om te zetten."

Voor meer informatie:  
[www.almere2018.nl](http://www.almere2018.nl)